

## **Psaume 15 (16) - Seigneur, mon partage et ma coupe !**

1 Garde-moi, mon Dieu :  
j'ai fait de toi mon refuge.  
2 J'ai dit au Seigneur : « Tu es mon Dieu !  
5 Seigneur, mon partage et ma coupe :  
de toi dépend mon sort. »  
7 Je bénis le Seigneur qui me conseille :  
même la nuit mon cœur m'avertit.  
8 Je garde le Seigneur devant moi sans relâche ;  
il est à ma droite : je suis inébranlable.  
11 Tu m'apprends le chemin de la vie :  
devant ta face, débordement de joie !  
À ta droite, éternité de délices !

## **Psaume 15 (16) - Seigneur, mon partage et ma coupe !**

### **Points repris dans « Prie en chemin »**

Je m'associe à la prière du psalmiste pour dire au Seigneur combien je compte sur lui tout au long de mes jours.

1. La première strophe du psaume est une confession de foi : « J'ai dit au Seigneur 'tu es mon Dieu' ! De toi dépend mon sort ». Je laisse résonner en moi les mots du psalmiste. Je demande la grâce de me déposer dans les mains du Seigneur en toute confiance. Et j'écoute ce que cela dit à mon cœur.
2. Après la confession de foi, c'est une bénédiction qui monte du cœur du psalmiste. Le Seigneur conseille et garde. Il est fidèle et rend fort, inébranlable. A nouveau, je laisse résonner les mots du psalmiste et les fais miens. Quand est-ce que le Seigneur m'a conseillé? Quand m'a-t-il rendu inébranlable ? Je fais mémoire et rends grâce.
3. La dernière strophe est une action de grâce pour la joie reçue : le psalmiste se tient devant la face du Seigneur et même à sa droite, place reconnue comme une place de choix. De là, c'est un débordement de joie, une éternité de délices. Je me tiens en ces lieux et avec le psalmiste, je rends grâce au Seigneur pour ce qu'il est pour moi.

### Invitation à une prière personnelle

- Le psalmiste se tient dans une grande intimité avec le Seigneur.
- Dans ce temps de dialogue, je me situe au même lieu et je parle au Seigneur comme un ami parle à son ami, lui redisant ma confiance et mon désir d'être auprès de lui et tout ce qui habite mon cœur.